اگرنماز میں قِر ائت کی غلطی ہوجائے تونماز کے فاسد ہونے یانہ ہونے کے بارے میں شرعی مسائل پرایک جامع اور اُہم رسالہ

زَلَّةُالْقَارِئِ

ارقام ابونعمان محمد عرفان شمریف المدنی

تقريظ جليل حضرت علامه مولانا محمد نعيم الله المدنى صاحب

الحدلله فاضل جلیل قبله عرفان شریف المدنی صاحب نے جورساله تحریر فرمایا ہے اس کو بغور پڑھنے کی سعادت نصیب ہوئ ہے ماشاءالله بہت اچھی سعی فرمائ ہے اور شایداس خاص موضوع پر منفر داتحریر ہونے والا بہلار سالہ ہے الفاظ لیل کیکن پُر دلیل والے مقولہ پر ئدون نے بخو بی عمل فرمایا ہے اللہ تعالی نسل درنسل ان سے خدمت دین لیتار ہے آمین

> محمنعيم الله المدنى مدرس جامعه محمد يغو ثنية جمكر پنجاب پاكستان ا اجمادى الآخر بروز جمعة المبارك ۱ ۳۳۸ ه

تقريظ جليل

حضرت علامه مولنامفتي ابوالبرهان محمد يوسف المدنى صاحب

نحمده و نصلی علی رسولم الکریم

امالعد

بوجہ مصروفیت موصوف کے کتابچہ سے چند سطور کوملاحظہ کیا تو پہندآیا موصوف مسئلہ دقیق میں جس اندازلطیف رقم طراز ہوئے اہل علم سے خفی نہیں کہ بغیر طوالت بے جائے مسئلہ قراءت کوحل کر کے قارئین پراحسان فرمایااللہ عزوجل موصوف کواخلاص کی لازوال دولت سے نوازے اورانکومزید دین متین کی خدمت کی توفیق عطافر مائے ابوالبر ھان محمد یوسف المدنی الیا کستان

11 –03–2017 بروز ہفتہ اا جماد کی الثانی ۳۸ میرار ٱلْحَمُدُ لِلهِّرَبِ الْعُلَمِيْنَ وَ الصَّلُوةُ وَ السَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ الْحَمُدُ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْ

سر کارِنامدار، مدینے کے تاجدار، دوعاکم کے مالک و مختار صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَالَّمِ كَارِشَادِنُور بار ہے: ''زَيِّنُوْ اَمَجَالِسَکُمْ بِالصَّلَاةِ عَلَى عَلَيْهِ وَالرَّادِنُور بار ہے: ''زَيِّنُوْ اَمْجَالِسَکُمْ بِالصَّلَاةِ عَلَى فَانَّ صَلَاتَکُمْ عَلَی َنُورْ لَکُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، یعنی تم اپنی مجلسوں کو مجھ پر دُرُودِ پاک پڑھ کر آراستہ کروکیونکہ تمہارا مجھ پردُرُود پڑھنا بروزِقیامت تمہارے لئے نور ہوگا۔'' (جامع صغیر، حرف الزاء، ص ۲۸۰، عدیث ۲۵۰۰)

قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ اگر قر اءَت میں ایسی غلطی ہوجس سے تغیر فاحش ہوجائے تونما زفاسد ہوجائے گی وریہ نہیں، تغیر قر اءَت کی چیند مشہور اقسام مع احکام یہ بیں

(۱) ایک کلمه کے ایک حرف کو دوسر کے کلمہ کے حرف سے ملادینا

إنُ وَصَلَ حَرُفًا مِنْ كَلِمَةٍ بِحَرُ فِمِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى نَحْوَ إِنْ قَرَأَ إِيّاكَ نَعْبُدُو وَصَلَ الْكَافَ بِالنُّونِ أَوْ غَيْرِ الْمَعْضُوبِ عَلَيْهِمُ وَوَصَلَ الْبَاءَبِالْعَيْنِ أَوْسَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ وَوَصَلَ الْهَاءَمِنُ اللَّهِ بِاللَّامِ فَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لَا يُفْسِدُو لَوْ تَعَمَّدَ ذَلِكَ هَكَذَا فِي الْخُلَاصَةِ.

ایک کلمہ کے ایک حرف کو دوسر کلمہ کے حرف سے ملادینا جیسے اِیگاک نَعبُد کو اِیگا، گَنَعبُد پڑھا توضیح یہ ہے کہ نماز فاسد نہیں ہو گی یا (غیرالمغضوب علمیم) س طرح پڑھا کہ با عین مل گیایا (سمع الله لمن حمد) طرح پڑھا کہ اللہ بالام سے مل گی توضیح یہ ہے کہ اگر چہ جان ہو جھ کر پڑھے نماز فاسد نہیں ہوگی "الفتاوی الهندیة"، کتاب الصلاق الباب الرابع فی صفة الصلاق الفصل الخامس ج ا ، ص ۸١.

(۲) ایک حرف کی جگه دوسراحرف پڑھنا

ذِكُرُ حَرْفِ مَكَانَ حَرْفِ إِنْ ذَكَرَ حَرْفًا مَكَانَ حَرْفٍ وَلَمْ يَغَيِّرُ الْمَعْنَى بِأَنْ قَرْأَ إِنْ الْمُسْلِمُونَ إِنْ الظَّالِمُونَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ لَمْ تَفُسُدُ صَلَا تُهُ وَإِنْ غَيَرَ الْمَعْنَى فَإِنْ أَمْكَنَ الْفَصْلُ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ مِنْ غَيْرِ مَشَقَّةٍ كَالظَّاءِ مَعَ الصَّادِ فَقَرَأَ الطَّالِحَاتِ مَكَانَ الصَّالِحَاتِ تَفُسُدُ صَلَا تُهُ مِنْ الْمُصْلُ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ إِلَّا بِمَشَقَّةٍ كَالظَّاءِ مَعَ الضَّادِ وَالصَّادِ مَعَ السِّينِ الصَّالِحَاتِ تَفُسُدُ صَلَا تُنْ المُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْلِقَ الْمُعْنَى الْمُعْلِمِينَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنِى الْمُعْنَى الْمُعْنِى الْمُعْنَى ال الطَالِمُونَى اللَّهُ الْمُعْنَى اللَّهُ الْمُعْنَى اللَّهُ الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَالِمُ الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَالِ الْمُعْنَالِقِيْمُ الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَالِمُ الْمُعْنَى الْمُعْنَالِمُ صلحات پڑھ دیا تونما زفاسد ہوجائے گی اورا گرفرق کرنامشکل ہے توفتو گی اس پر ہے کہ نما زفاسد نہیں ہوگی گرصت کی کوشش کرتا رہے صاحب بہارشریعت مفتی انجد علی اعظی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ایک حرف کی جگہ دوسراحرف پڑھنا اگراس وجہ ہے ہے کہ اس کی زبان ہے وہ حرف ادا نہیں ہوتا تو مجبور ہے، اس پر کوشش کرناضروری ہے، اگر لا پرواہی ہے ہے جیسے آج کل کے اکثر حفاظ وعلما کہ ادا کرنے پر قادر ہیں گر ہے خیالی ہیں تبدیل حرف کردیتے ہیں، تواگر معنی فاسد ہوں نما زنہ ہوئی، اس قسم کی جتی نمازیں پڑھی ہوں ان کی قضالازم مزید فرماتے ہیں جس ہے حروف میں رات دن پوری کوشش کرے اورا گرضیج خوال کی افتدا کر سکتا ہوتو جہاں تک ممکن ہواس کی افتدا کرے یاوہ آئیتیں پڑھے جس کے حروف میں رات دن پوری کوشش کرے اورا گرضیج خوال کی افتدا کر سکتا ہوتو جہاں تک ممکن ہواس کی افتدا کرے یاوہ آئیتیں پڑھے جس کے حروف میں رات دن پوری کوشش کرے اورا گرضیج خوال کی افتدا کر سکتا ہوتو ہے گی اورا پنے مثل دوسرے کی اِمامت بھی کرسکتا ہوتوں کی کہ دوہ بھی اس کے حوال کوشش میں اس کی اپنی نما زہوجائے گی اور اپنے مثل دوسرے کی اِمامت بھی کرسکتا ہوتوں سے اوانہیں ہوتا، توایک دوسرے کی اِمامت نہیں کرسکتا اورا گرکوشش بھی نہیں کرتا تواس کی خود بھی نہیں ہوتی دوسرے کی اہامت نہیں کرسکتا اورا گرکوشش نہیں کرتا تواس کی خود باطل ہیں اِمامت بھی کی کہ دو کہا ایا ہوگی ای اِمامت بھی کہی حکم ہے بیعنی اگرصاف پڑھنے والے کے پیچھے پڑھ سکتا ہے تواس کے درکنار ہے کا انام کرفیا ہے جو ایس کے درکنار ہے کوالازم ہے وریداس کی اپنی ہوجائے گی اورا پنے مثل یا ہے ہے کمتر (یعنی جواس سے زیادہ ہکلا تا ہو) کی اِمامت بھی کرسکتا ہے۔

_''الفتاوىالهندية'', كتابالصلاة,البابالرابعفيصفةالصلاة,الفصلالخامس, ج ١, ص ١ ٨.

الدرالمختار "و"ردالمحتار"، كتاب الصلاق باب الإمامة ، مطلب في الالثغ ، ج٢ ، ص ٥ ٣٩.

بهار شريعت حصهسوم

(٣) کسی حرف کا حذف کردینا

كسى حرف كاحذف كرديناا كرايجاز وترخيم شرايط كطور پر بهوتو جيسے يَامَالِ تحين يَامَالُ پُرُها تونماز فاسدنه بهوگ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى وَجُهِ الْإِيجَازِ وَ التَّرُخِيمِ فَإِنْ كَانَ لَا يُغَيِّرُ الْمَعْنَى لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ نَحُوُ أَنْ يَقُرَأُ وَلَقَدُ جَاءَهُمُ رُسُلُنَا بِالْبَيِّنَاتِ بِتَرُكِ التَّاءِ مِنْ جَاءَتُ

اورا گربطورا بجازوترنیم کے نہو اور معنی بھی نہیں بدلتے جیسے وَلَقَدْ جَاءَهُمْ رُسُلُنَا بِالْبَیّنِاتِ میں ت چھوڑ دی تونماز فاسد نہیں ہوگی اس کے علاوہ ہوتو معنی بدلنے پرنماز فاسد ہوگی جیسے خَلَقْنَا بلاخ کے اور جَعَلْنَابغیرج کے، تونماز فاسد ہوجائے گی ور نہ نہیں یو ہیں تَعَالَیٰ جَدُّ رَبِّنَالِ تعالٰ َ پڑھا، ہوجائے گی

ردالمحتار'',كتابالصلاة, بابمايفسدالصلاة, ومايكره فيها, مطلب :مسائل زلةالقاريئ, ج٢, ص ٢٤٪.

[&]quot;الفتاوىالهندية", كتابالصلاة, البابالرابع في صفةالصلاة, الفصل الخامس, ج ا ، ص ١ ٨.

(۴) کسی ایک یا زیاده حرف کی زیادتی ،اگرمعنی بدل جائیں تونما زفاسد ہوگی ورینہیں

ؚؚڔٚؽاۮةؙۘڂۯڣٳڹ۫ۯؘ۱ۮڂۯڣٞٵڣٙٳڹٛػؘٲڽؘڵؽۼؾۣۯٵڵؙڡؘۼڹؽڵٲؿڣؙڛۮڝٙڵٲؿؙۼڹ۫ۮٵڡۧۜڐؚٵڵؙڡۺؘٳۑڿڹڂٷٲڽ۫ؽڨٞۯٲؘۉٵڹۿؽۘۘۘۼڹؙٵڵؙڡؙڹ۫ػڕؚڹؚڔؽٳۮۊ۪ ٵڵؽٵۼ؞ؚۅٙػۮٙٳڹڂٷٲڹ۫ؽڨٞۯٲۿؠؙٳڷۜڋؚۑڹػڣؘۯۅٳڣؽڿڔؚ۫؋ٵڵڡؚؠؠؘڡؚڹ۠ۿؠ۫ۅؽڟ۫ۿؚۯٳڵٲٛڸؚڣؘڡؚڹٵڵۧڋؚۑڹۅؘػٳڹٮٛٵڵٲؙؚڶؚڣؙڡؘڂۮؙۅڣؘؗۜٛ۠۠ڣؘڶڵڗڣؗڛۮ ٳڶڞٙڵڎؙ

حرف زیاده کرنے سے اگر معنی نہ بگڑیں نماز فاسد نہ ہوگی، جیسے (وَ انْهُ عَنِ الْمُنْكَرُ (ـ پا ۱ القان ۱۱ :) میں رکے بعدی زیاده کی ، حرف زیاده کرنے اللہ النافقون ۷ :) میں نماز فاسد نہ ہوگی ، جیسے (وَ انْهُ عَنِ فاسد ہوجا نیں ، جیسے (وَ زَرَابِکُ الله ۱۲ :) کورَ رَابِیْن ، جیسے (وَ زَرَابِکُ الله ۱۲ :) کو مثانین پڑھا، تونماز فاسد ہوجا نیگی ۔ "الفتاوی الهندیة"، کتاب الصلاق الباب الرابع فی صفة الصلاق الفصل المخامس ، ج ا ، ص ۲۹ .

(۵) ایک کلمه کوچپوژ کراس کی جگه دوسراکلمه پره ها

ذِكُرُ كَلِمَةِمَكَانَ كَلِمَةِعَلَى وَجُهِ الْبَدَلِ إِنْ كَانَتُ الْكَلِمَةُ الَّتِي قَرَأَهَا مَكَانَ كَلِمَةِ يَقُرُ بُمَعْنَاهَا وَهِيَ فِي الْقُرُ آنِ لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ نَحُو إِنْ قَرَأَمَكَانَ الْعَلِيمِ الْحَكِيمَ

ایک کلمه کوچپوڑ کراس کی جگه دوسراکلمه پڑھاا گروه کلمه قرآن مجید میں ہے اور معنی میں تغیر نہیں ہوتا تو بلاا تفاق نما زفاسد نہ ہوگی جیسے عَلِیْم " کی جگه حَکِیْمٌ ،

انْ قَرَ أَوَ عُدًا عَلَيْنَا إِنَّا كُنَّا غَافِلِينَ مَكَان فَاعِلِينَ وَنَحْوَهُ مِمَّالَوُ اعْتَقَدَهُ يَكُفُرُ تَفْسُدُ عِنْدَ عَامَّةِ مَشَايِخِنَا وَهُوَ الصَّحِيحُ مِنْ مَذْهَبِ أَبِي يُوسُفَ - رَحِمَهُ اللَّهَ تَعَالَى - . هَكَذَا فِي الْخُلَاصَةِ

اورا گرمعنی فاسد ہوں نماز نہ ہوگی جیسے (وَ عْدًا عَلَیْنَا اِنَّا کُنَّا فَعِلِیْنَ)(پ۱۰۱ النبیاء ،۱۰۴ :) میں فَاعِلِیْن کی جگہ خَافِلِیْنَ پڑھا،

وَلَوْ نَسَبَ إِلَى غَيْرِ مَا نُسِبَ إِلَيْهِ إِن لَمْ يَكُنُ الْمَنْسُو بِ إِلَيْهِ فِي الْقُرْ آنِ نَحُو مَرْ يَمَ ابْنَةَ غَيْلَانَ تَفْسُدُ بِلَا خِلَافٍ ، وَلَوْ كَانَ فِي الْقُرْ آنِ نَحُو مَرْ يَمَ ابْنَةَ لُقُمَانَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْتُوا اللَّقُو آنِ نَحُو مَرْ يَمَ ابْنَةَ لُقُمَانَ

ا گرنسب مین غلطی کی اور منسوب الیه قرآن مین نهیں ہے، نما زفاسد ہو گئی جیسے مَنْ یَمُ ابْنَۃُ غَیْلَانَ پِرُ ھااور قرآن میں ہے تو فاسد نہ ہوئی جیسے مَنْ یَمُ ابْنَۃُ لُقْمَانَ

الفتاوى الهندية", كتاب الصلاة, الباب الرابع في صفة الصلاة, الفصل الخامس, ج ١, ص ٠ ٨.

(۱) کلمه کوچیوژ دینا

ایک کلمہ کوچپوڑ گیااوراس کے بدلے میں بھی کوئی کلمنہیں پڑھا توا گرمعنی نہیں بدلےتونما زفاسد یہ ہوگی اورا گرمعنی بدل گئے تونما زفاسد

ہوجائے گی کسی کلمہ کوچھوڑ گیااور معنی فاسد نہ ہوئے جیسے (وَ جَنَّ وَ اسْتَیِّئَۃِ سَتَیِّئَۃٌ مِّثْلُهُ)(په ۲،الشوری: ۴۰٪) میں دوسرے سَیّۃؓ کو نہ پڑھا تو نما زفاسد نہ ہوئی اور اگراس کی وجہ سے معنی فاسد ہوں، جیسے (فَمَا لَهُمْ لَا یُؤْمِنُوْ لَاَ)۳،الانشقاق: ۲۰٪) میں لاَ نہ پڑھا، تو نما زفاسد ہوگئی۔

اردالمحتار"، كتابالصلاة, بابمايفسدالصلاة, ومايكرهفيها, مطلب :مسائل زلةالقاريئ, ج٢, ص٧٧٦.

الفتاوى الهندية", كتاب الصلاة, الباب الرابع في صفة الصلاة, الفصل الخامس, ج ١, ص ٠ ٨.

امام اهلسنت مجدودين ملت الحافظ القارى الشاه امام احدر ضاخان عليه الرحمة الرحمن فرماتي بيس

المام نے غیر المغضوب پڑھااور علیہم ازراہ سہوچھوٹ گیانما رصیح ہوئی یافاسد؟

نماز صحیح ہوگئی فرض اُ تر گیا

لصحة المعنى فان حذف امثال الصلات شائع كثير او منه المغفور بمعنى المغفور له كما في طبل رأيته في حديث عن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه

(معنی درست ہونے کی وجہ ہے، کیونکہ صلہ کا حذف مشہور وکثیر ہے،اسی طرح لفظ مغفور ہے اصلاً مغفور لہ ہے جیسا کہ طبیں ہے بلکہ میں نے اس حدیث میں بھی دیکھا ہے جوسیّد ناابو بکرصدیق رضی اللّہ تعالٰی عنہ سے مروی ہے۔) مگر واجب کہ قر اُت سورہ فاتحہ بتا مہاتھی اس کی ادامیں قصور ہواسجدہ سہو چا ہئے تھا اگر نہ کیااعادہ نما زچا ہئے۔ردالمحتار میں علّا مہرحتی سے ہے: بترک شینی منصالیۃ اواقل ولوحر فالا کیکون تیا بنگھا الذی ھوالواجب اے فاتحہ سے کوئی آیت چھوٹ گئی یااس سے کم اگر چہ ایک ہرف ہوتو ایسے تخص کوتمام فاتحہ (جوواجب تھی) کا پڑھنے والا قر ارنہیں دیا جا سکتا۔

(ردالمحتار بابصفة الصلوة مطبوعه مصطفى البابي ١/٣٣٨)

فتاوى رضويه جلد ٢ صفحه نمبر ٣٧٢

(۷) کوئی کلمهزیاده کردیا

كُونَى كُلَمَةُ يَادُهُ كُرُدُيا، تُووه كُلِمَةُ رَآن مِين ہِ يانهِيں اور بهرصورت معنى كافساد ہوتا ہے يانهيں، اگر معنى فاسد ہوجائيں گے، نما زجاتى رہے گی، جیسے اِنَّ الَّذِیْنَ اَمَنُوْا اَ وَكَفَرُوْا بِاللهِ وَرُسُلِم اُوْلَئِکَ هُمُ الْصِدِّدِیْقُوْ لِنَّمَا نُمْلِیْ لَهُمْ لِیَزْ دَادُوْا اِثْمًا وَجَمَالُ اورا گرمعنی متغیر نہوں، توفاسد نہ ہوگی اگر چہ قرآن میں اس کا مثل نہو، جیسے اِنَّ الله کَانَ بِعِبَادِم خَبِیْرًا بَصِّ اِللّٰهِ فَیْهَا فَاکِهَۃٌ وَ نَخْلٌ وَ تُفَاحٌ وَ رُهَانٌ

الفتاوىالهندية"، كتاب الصلاق الباب الرابع في صفة الصلاق الفصل الخامس، ج ١، ص ٠ ٨، وغيره.

(۸) حرف یا کلمے کی تکرار کرنا

حرف يا كلم كى تكرار كسى كلمه كومكر ريرها ، تومعنى فاسد مو في مين نما زفاسد موكى جيسے رَبِّ رَبِّ الْعلَمِيْنَ ملِكِ ملِكِ يَوْمِ الدِّهنِ

جب که بقصدا ضافت پڑھا ہویعنی رب کارب، مالک کامالک اورا گر بقصد سیح مخارج مکر رکیا یا بغیر قصد زبان سے مکر رہو گیا یا کچھ بھی قصد نہ کیا توان سب صورتوں میں نماز فاسد نہ ہوگی

ردالمحتار", كتاب الصلاة, باب ما يفسد الصلوة, وما يكره فيها مطلب : إذا قرأ قوله يالخي ج٢ ، ص ٥٧٨.

(۹) كلمه ياحرف كي تقديم وتاخير،

حروف كى تقديم وتاخير ميں بھى اگر معنى فاسد بهوں ، نما زفاسد ہے ورنے نہيں، جيسے (قَسْوَرَةٍ) (پ٩٦، المدشر: ١٥.) كوقَوْسَرَةٍ پُرُها، عَصْفُ كَى تقديم وَتاخير ميں بھى الله مَعْنَى فاسد بهو كى اور اِنْفَجَرَتْ كو اِنْفَرَ جَتْ پُرُها تونهيں، يَهِ حَكم كلمه كى تقديم تاخير كاہے، جيسے (ل هُمْ فِيْهَا زَفِيْرٌ وَشَنَهِيْقٌ (پ١١، هود: ١٠١.) ميں شَهِيْقٌ كو زَفِيْرٌ پُرمقدم كيا، فاسد نه بهوئى اور إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِيْ جَحِيْمٍ وَ اِنْفَرَ جَارَ الْفُجَّارَ لَفِيْ بَعِيْمِيرُ ها، فاسد بهوئى ـ الْفُجَّارَ لَفِيْ نَعِيْمِيرُ ها، فاسد بهوئى ـ

الفتاوى الهندية''، كتاب الصلاة, الباب الرابع في صفة الصلاة, الفصل الخامس, ج ١ , ص ٠ ٨

(۱۰) ایک آیت کودوسری کی جگه پڑھ دینا

ایک آیت کودوسری کی جگہ پڑھ دیناا گرآیت پر پوراوقف کر کے دوسری آیت پوری یا تھوڑی سے پڑھی تونما ز فاسد نہ ہوگی اورا گر وقف نہ کیا بلکہ ملا دیا تومعنی بدل جانے کی صورت میں نما ز فاسد ہوگی ور نہمیں

لُو ذَكَرَ آيَةً مَكَانَ آيَةٍ إِنْ وَقَفَ وَقُفَاتَامًا ثُمَّ ابْتَدَأَ بِآيَةٍ أُخْرَى أَوْ بِبَعْضِ آيَةٍ لاَ تَفْسُدُ كَمَالُوْ قَرَأَ { وَالْتِينِ } [السن :] إِلَى قَوْلِهِ { وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ } [السن :] وَوَقَفَ ثُمَّ عَالَمُ اللَّا بُوَالَا أَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ } [الانفطار 13] ، أَوْ قَرَأَ { وَالتِّينِ } [السن :] إلَى قَوْلِهِ { وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ } [البينة 7 :] وَوَقَفَ ثُمَّ قَالَ { أُولَئِكَ قَرَأَ { لِقَدْ خَلَقُنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ } [البينة 7 :] وَوَقَفَ ثُمَّ قَالَ { أُولَئِكَ هُمْ شُرُ الْبُرِيَة } [البينة 6 :] لَا تَفْسُدُ. أَمَّا إِذَالَمُ يَقِفُ وَوَصَلَ - إِنْ لَمْ يُغَيِّرُ الْمَعْنَى - نَحْوُ أَنْ يَقُرَأَ { إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا هُمُ شُرُ الْبُرِيَة } [البينة 6 :] لَا تَفْسُدُ. أَمَّا إِذَالَمُ يَقِفُ وَوَصَلَ - إِنْ لَمْ يُغَيِّرُ الْمَعْنَى - نَحْوُ أَنْ يَقُرَأَ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَاتُ الْفِرْ دَوْسِ نُزُلا } [الكهف 107 :] لا تَفْسُدُ. الشَّالِحَاتِ } [الكهف 107 :] فَلَهُمْ جَزَاءًالُحُسْنَى مَكَانَ قَوْلِهِ { كَانَتُ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْ دَوْسِ نُزُلا } [الكهف 107 :] لا تَفْسُدُ الْبُورِينَ فِيهَاأُولَ لَكِينَ آلَذِينَ كَفُولُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبُرِيَةِ إِنَّ الَّذِينَ كَفُرُ وامِنُ أَهْلِ الْكِتَابِ " إِلَى الْفَرِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ خَيْرًا الْبَرِيَةِ " تَفْسُدُ عَلَمَا لِحَاتِ أُولَئِكَ هُمُ الصَّحِيخُهَكَذَا فِي الْخُلَاصَةِ.

ایک آیت کودوسری کی جگه پڑھا، اگر پوراوقف کر چکا ہے تونماز فاسد نہوئی جیسے (وَ الْعَصْرِ ﴿ () ﴿ اَنَّ الْإِنْسَالَ اَلَٰ اِسْمَالُ اَلْ اِسْمَالُ اَلْ اِلْمَالُ اِلْمَالُ اِلْمَالُ اِلْمَالُ اِلْمَالُ الْمَالُ الْمَالُ الْمَالُ الْمَالُ الْمَالُ الْمَالُونَ الْمَالُونَ الْمَالُونَ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ تک پڑھی پھروقف کیا پھر لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِی كَبَدِ (الله 4) پڑھا (اِنَّ الَّذِینَ اَمَنُواوَ عَمِلُوا الصَّلِحْتِ) پروقف کیا، پھر پڑھا (اُولْمَا کَسُمُ اللَّهُ ا

هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ رُهِ يَاورا نَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابَكِ"خَالِدِينَ فِيهَا كَ پُرُه رَ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ اللهِ الْبَرِيَّةِ

توتمام عُلْمَاءِ كِنز ديك نما زفاسد بهوجاكگ

"الفتاوى الهندية", كتاب الصلاة, الباب الرابع في صفة الصلاة, الفصل الخامس, ج ١ , ص ٠ ٨

(۱۱) ہےموقع وقف ووصل وابتدا کرنا

بےموقع وقف ووصل وابتدا کرنا،عموم بلویٰ کی وجہ سے فتو یٰ اسی پر ہے کہ کسی صورت میں نما ز فاسد یہ ہوگی

کسی حرف کودوسرے کلمہ کے ساتھ وصل کردینے سے نماز فاسدنہیں ہوتی ، جیسے (ایّیاک نَعْبُدُ) یوہیں کلمہ کے بعض حرف کوقطع کرنا

تجى مفسد نهيس، يوبيس وقف وابتدا كالبيم وقع بهونا بهى مفسد نهيس، اگرچه وقف لازم بهومثلاً (إنَّ الَّذِيْنَ الْمَنُوَّا وَ عَمِلُوا الصَّلِحُتِ

) (پ١٠٠٠ الروج ١١١) يروقف كيا، يجريرها (أو لَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ به، اليدي ا) يا (اَصْحُبُ النَّاكِ (پ٢٠ الحشر ٢٠٠) ير

وقف نه كيااور (اَلَّذِيْنَ يَحْمِلُوْنَ الْعَرْشَ (پ١٨،١٨ومن ٤) يرطوديااور (شَهَدٍ اللهُ أَنَّهُ لَأَ الْ (پ٣،آلعران ١٨:) پر

وقف کرکے اِلّا ہُو َ ہڑ ھاان سب صورتوں میں نما زہوجائے گی مگرایسا کرنا بہت قبیج ہے۔۔

"الفتاوىالهندية", كتاب الصلاة, الباب الرابع في صفة الصلاة, الفصل الخامس, ج ١, ص ٩ ٧, ٢ ٨, وغيره.

امام اهلسنت مجددِ دین ملت الحافظ القاری الشاه امام احدرضاخان علیه الرحمة الرحمن فرماتے ہیں اور وقف وصل کی غلطی کوئی چیز نہیں بہال تک که اگر وقف لازم پر نہ ظہر ابرا کیا مگرنما زید گئی۔

فى العالمگيرية ان و صل فى غير مو ضع الو صل كما لو لم يقف عندقو له اصحب النار بل و صل بقو له الذين يحملون العرش لا تفسد لكنه قبيح هكذا فى الخلاصة

۔ فتال ی عالمگیری میں ہے اگر قاری نے وہاں وصل کیا جہاں وصل کامقام نہ تھا جیسا کہ قاری نے وقف نہ کیااللہ تعالی کے ارشاد "اصطب النار" پر بلکہ" الذین بحملون العرش" کے ساتھ ملادیا تونما زفاسد نہ ہوگی البتہ بیمل بُراہے۔خلاصہ میں اسی طرح ہے۔ آپ رحمة اللہ علیہ مزید فرماتے ہیں

طيه يس بع: صرح غير واحد منهم صاحب الذخيرة على ان الفتوى على عدم الفساد بكل حال لان في مراعاة الوقف و الوصل و الابتداء ايقاع الناس في الحرج خصوصاً في حق العوام و الحرج مدفوع شرعاً

۔ متعدد علماء جس میں صاحبِ ذخیرہ بھی ہے نے اس بات کی تصریح فر مائی کہ ہر حال میں عدم ِ فساد پرفتوٰ ی ہے کیونکہ وقف، وصل اور ابتداء کی رعایت لازم کرنے سے لوگوں پرخصوصاً عوام پر تنگی لازم آئے گی اور شرعاً تنگی مرفوع ہے

> ا ایوں ہی ضمیر" نا" میں الف مسموع نه ہونامفسرنہیں۔

لماصر حبه القنية ان من العرب يكتفي عن الالف بالفتحة و الياء بالكسرة و الواو بالضمة تقول اعُذُ باالله مكان اعوذ باالله

, قلتو عليه يخر جماصر حبه في الغنية ان حذف الياء من تعالى في تعالى جدر بنا لا تفسدا تفاقا

کیونکہ قدنیہ میں تصریح ہے کہ بعض عرب الف کے عوض فتحہ، یاء کے عوض کسر ہ اور واؤکے عوض ضمہ پراکتفاء کرتے ہیں مستفاد ہے کہ اللہ تعالی کے ارشاد تعالی جدر بنامیں تعالی کی یا حذف کرنے سے بالا تفاق نما ز فاسد یہ ہوگی۔

فتاوى رضويه جلد لاصفحه نمبر ٢٣٩

(۱۲) اعراب وحرکات میں غلطی کرنا،

اعراب وحرکات میں غلطی کرنا، متقدین کے نزدیک اگر معنی میں بہت تغیر ہوا تونما زفاسد ہوجائے گی ور خنہیں اس میں احتیاط زیادہ ہے اور السی نماز کولوٹالینا ہی بہتر ہے اگر چہ متاخرین کے نزدیک کسی صورت میں بھی نما زفاسد نہ ہوگی اور عموم بلوئی کی وجہ سے اسی پرفتوئی ہے اعرابی غلطیاں اگر السی ہوں جن سے معنی نہ بگڑتے ہوں تو مفسد نہیں، مثلاً لَا تَرْفَعُوْ الْصِوْ الْتِحُمْ، نَعْبَدُ اور اگرا تنا تغیر ہو کہ اس کا اعتقاد اور قصداً پڑھنا کفر ہو، تو احوط یہ ہے کہ اعادہ کرے، مثلاً (وَ عَصلَی اَدَمُ رَبَّمُ فَعُوٰ ی) (پ١١، ط١١١) میں میم کو زبر اور لے کو پیش پڑھ دیا اور (اِنَّمَا یَخْشَمَی الله مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَوُّ ا) (پ٢٢، ناطر ٢٨) میں جلالت کور فع اور العلما کوز بر پڑھا، (اِیَّاکَ نَعْبُدُ) (پ۱۱، الناتی ۲۰۰۰) میں کاف کو پڑھا اور (فَسَاءَ مَطَلُ الْمُنْذَرِیْنَ) (پ۱، الناتی ۲۰۰۰) میں ذال کوزیر پڑھا، (اِیَّاکَ نَعْبُدُ) (پ۱، الناتی ۲۰۰۰) میں کاف کو زیر پڑھا، (اِیَّاکَ نَعْبُدُ) (پ۱، الناتی ۲۰۰۰) میں کاف کو زیر پڑھا، (اَیُّاکَ نَعْبُدُ) (پ۱، الناتی ۲۰۰۰) میں کاف کو زیر پڑھا، (اَلْمُصَوِّرُ) (پ۲، الحر ۲۰۰۰) کے واؤ کوزیر پڑھا۔

"الفتاويالهندية",كتابالصلاة,البابالرابعفيصفةالصلاة,الفصلالخامس, ج١,ص١٨.

و "ردالمحتار"، كتاب الصلاة ، باب ما يفسد الصلاة ، و ما يكره فيها ، مطلب مسائل زلة القاريع ، ج γ ، γ ، γ .

امام العلسنت مجدودين ملت الحافظ القارى الشاه امام احدر ضاخان عليه الرحمة الرحمن فرمات بين

خطافی الاعراب یعنی حرکت،سکون،تشدید، تخفیف،قصر، مدکی غلطی میں علمائے متاخرین رحمہ اللہ علیہم اجتیمن کافتوی تویہ ہے کہ علی الاطلاق اس سے نمازنہیں جاتی۔

فى الدر المختار و زلة القارى لو في اعر اب لا تفسدو ان غير المعنى به يفتي_

بزازیہا وُرمختار میں ہے کہ قرائت کرنے والے کی غلطی اگراعراب میں ہوتونما زفاسد نہیں ہوگی اگر چہاس سے معنی بدل جائے اسی پر فتوای ہے بزازیہ۔

ردالحتاريس بے : لاتفسدفی الکل و به یفتی۔

ن تمام صورتوں میں نما ز فاسد نہ ہوگی اور اسی پرفتو^ا ی ہے۔

اگرچیعلائے متقدین وخودائمہ مذہب رضی الله تعالی عنهم درصورت فساد معنی فسادنما زیانے ہیں اوریہی من حیث الدلیل اقوی، اوراسی یرعمل احوط واحری۔

في شرح منية الكبير هو الذي صححه المحققون و فرعو اعليه الفروع فاعمل بما تختار و الاحتياط اولي سيمافي

امرالصلوةالتيهياولمايحاسبالعبدعليها

ا شرح منیه گبیر میں ہے کہاسی کو تحقین نے سی قرار دیااوراسی فروع کوذکر کیا پس تواپنے مختار پر عمل کراورا حتیاط بہر صورت ہر مقام پر بہتر ہے خصوصاً نما زمیں، کیونکہ یہی وہ عمل ہے جس کے بارے میں بندے سے سب سے پہلے پوچھ ہوگ (غنیة المستملی شرح منیة المصلی فوائد من زلة القاری مطبوعه سهیل اکیڈمی لاهور ص۹۳) فناوی رضویہ جلد ۲ صفحہ ۲۴۸

(۱۳) تشدید کی جگه تخفیف اور تخفیف کی جگه تشدید کرنا یا مد کی جگه قصرا ورقصر کی جگه مدکرنا تشدید کی جگه تخفیف اور تخفیف کی جگه تشدید کرنایامد کی جگه قصرا ورقصر کی جگه مدکرنااس میں بھی اعراب کی طرح عموم بلوی کی وجہ سے فتویل اس پر ہے کہ نماز فاسد نہیں ہوگی:

(ب) مخفف كومشدو پڑھاجيسے (فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَبَ عَلَى اللهِ) (پ١٠،١٤مر ٣٠٠) ميں ذال كوتشديد كساتھ پڑھايا دغام ترك كياجيسے (إهْدِنَا الْصِترَ اطْرپاء الفاتحة ٥٠) ميں لام ظاہر كيا، نما زموجائے گ

(ج) مدمین قصر کرنا: اگرمعی نہیں بدلتے جیسے (اُولَئِکَ) کو بغیر مدکے پڑھا (انا اعطیناک) کامدچھوڑ دیانماز فاسد نہیں ہو گ

اگرمعنی بدل جایس جیسے (سوا ع علیهم) کوچھوڑ کر پڑھایا دعا اورنداء میں مدنہ کیا تو مختاریہی ہے کہ نما زفاسدنہ ہوگی ۔۔۔ الفتاوی الهندیة"، کتاب الصلاق، الباب الرابع فی صفة الصلاق، الفصل الخامس، ج ا ، ص ۸ ۱.

و "ردالمحتار", كتابالصلاة, بابمايفسدالصلاة, ومايكره فيهامطلب :مسائل زلةالقاريئ, ج٢, ص٧٧٣.

(۱۳) ادغام کواس کے موقع سے چھوڑ دینا یا جہاں اس کا موقع نہیں ہے وہاں ادغام کرنا اس میں بھی نما زفاسہ نہیں ہوگی اگرا سے موقع پر ادغام کیا جہاں کسی نے ادغام نہیں کیا اوراس ادغام سے عبارت بگڑ جاتی ہے اور کلمہ کے معنی سمجھ میں نہیں آتے جیسے (قُل لِّلَّذِینَ کَفَرُ وا سَتُغُلِّبُونَ) (سورہ آل عمران البت ۱) میں غین کولام میں ادغام کیا نما زفاسہ ہوجا ہے گی اور گرا کسی جگہ ادغام کیا جہاں کسی نے ادغام نہیں کیا ہے مگر اس سے کلمہ کے معنی نہیں بدلتے اور وہی سمجھ میں آتا ہے جو بغیر ادغام کے سمجھا جاتا ہے (قُلْ سیروا) پڑھا اور لام کوسین میں ادغام کردیا تونما زفاسہ نہیں ہوگی اور اگر ادغام اپنے موقع سے چھوڑ دیا جیسے (أَیْنَمَا تَکُونُوا لَیْدْرِ کُکُمُ الْمَوْتُ) (سورہ النسا آیت ۷۸) پڑھا اور ادغام چھوڑ دیا نما زفاسہ نہوگی المقوث کے اللہ الداب الرابع فی صفة الصلاق الفصل النجامس جا ، ص ۸۱.

(۱۵) مد،غنه، اظهار، اخفاء، اماله بے موقع پڑھا، یاجہاں پڑھنا ہے نہ پڑھا، تونما زہوجائے گی

الفتاوى الهندية", كتاب الصلاة, الباب الرابع في صفة الصلاة, الفصل الخامس, ج 1, ص 1 ٨.

(۱۲) کلمے کو پورانہ پڑھنا خواہ اس سبب سے کہ سانس ٹوٹ گیا یا باقی کلمہ بھول گیا اور پھریاد آنے پر پڑھ دیامثلاً الح<mark>مداللہ</mark> میں ال کہہ

کرسانس ٹوٹ گیاباقی کلمہ بھول گیا بھریادآیااور (حمداللہ) کہ دیا توفتو کی اس پر ہے کہ اس سے بچنامشکل ہے اس لئے نما زفاسد نہ

ہوگی،اسی طرح کلمے میں بعض حروف کو بست پڑھا تونما زفاسد یہ ہوگی

فتاوى الهندية", كتاب الصلاة, الباب الرابع في صفة الصلاة, الفصل الخامس, ج 1 ، ص ٨٢

(۱۷) محسین (راگنی) سے پڑھنا

تلحسین (راگنی) سے پڑھایعنی نغموں کی رعایت سے حروف کو گھٹا بڑھا (یعنی مدولین میں کن ہوا، تونما زفاسد نہ ہوگی) کرپڑھا توا گر

معنی بدل جائیں نما زفاسد ہوجائے گی ور نے ہیں لیکن ایسا پڑھنا مکروہ اور باعث گناہ ہے اوراس کاسننا بھی مکروہ ہے

'الفتاوى الهندية'', كتاب الصلاة, الباب الرابع في صفة الصلاة, الفصل الخامس, ج ١, ص ٨٢.

(۱۸) بےموقع امالہ کرنا

إِذَاقَرَأَ ﴿ بِسُمِ اللهِ } [الفاتحة) بِالْإِمَالَةِ أَوْقَرَأَ {مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ } (الفاتحة) بِالْإِمَالَةِ وَمَاشَاكُلَ ذَلِكَ لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ. اگر بسم الله) امالہ سے پڑھی یا (مالک یوم الدین) امالہ سے پڑھا اوراسی طرح بے موقع امالہ کیا تونما زفاسہ نہیں ہوگی 'الفتاوی الهندیة''، کتاب الصلاة، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الخامس، ج ا ، ص ١٨.

(۱۹)حرفوں میں صحیح طور پرامیتا زکرنا

طت،س شص، ذرنظ،اءع، ہ ح،ض ظ د،ان حرفوں میں صحیح طور پرامیتا زر کھیں، وریم عنی فاسد ہونے کی صورت میں نما زیہ ہو گی اور بعض توس ش،زج،ق ک میں بھی فرق نہیں کرتے۔

بهارشر يعت جلدسوم

(۲۰) الله تعالى كے ناموں ميں تا نيث داخل كرنا

الله تعالی کے ناموں میں تاننیث داخل کرنا، بعض کے نز دیک اس سے نما زفاسد ہوجائے گی بعض کے نز دیک فاسد نہیں ہوگی

صاحب بہارشریعت فرماتے ہیں کہنما زجاتی رہتی ہے

"الفتاوىالهندية", كتاب الصلاة, الباب الرابع في صفة الصلاة, الفصل الخامس, ج ١ ، ص ٨٢.

(۲۱) پیش کی جگه زبر پڑھایا زبر کی جگه پیش پڑھا

ذَكَرَ فِي الْفَوَائِدِلَوْ قَرَأَفِي الصَّلَاةِ بِخَطَأِفَاحِشِ ثُمَّرَ جَعَوَ قَرَأَصَحِيحًا قَالَ عِنْدِي صَلَاتُهُ جَائِزَ ةُو كَذَلِكَ الْإِعْرَابُ وَلَوْ قَرَأَ

النَّصْبَ مَكَانَ الرَّفْعِ وَالرَّفْعَ مَكَانَ النَّصْبِ أَوْ الْخَفْضَ مَكَانَ الرَّفْعِ أَوْ النَّصْبِ لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ

ا گرکسی نے نماز میں کھلی ہوئ غلطی خطا کی پھرلوٹا کرھیج پڑھا تومیرے نز دیک اس کی نماز جائیز ہے اور یہی حکم اورعراب کی غلطی کا

سے اورا گرکسی نے پیش کی جگه زیر پڑھایا زیر کی جگه پیش پڑھایا پیش وزیر کی جگه زیر پڑھا تواسکی نما زفاسد نه ہوگی "الفتاوی الهندیة"، کتاب الصلاة، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الخامس، ج ۱، ص ۸۲.

مسائل فناوی رضویه سے

امام اهلسنت مجدودين ملت كنز الكرامات الشاه امام احمد رضاخان عليه الرحمة الرحمن فرماتي بين

اللّٰہ کے الف کو حذف کر کے پڑھے تو جائز ہے یانہیں؟

٢ ـ الف كے لام كو پُركرناسنت ہے يانهيں؟

٣- الف الله كوتكبيرات ميں كچھ دراز كركے پڑھنا جائز ہے يانهيں؟ ـ

الجواب

(۱) نما زجائز مگرقصداً کری توحرام و گناه۔

(۲) ہاں سنّت متوارثہ ہے جبکہ اس سے پہلے فتحہ یاضمہ ہو۔

(٣) تھوڑ ادرا زکرنا تومستحب ہےا سے مدِ تعظیم کہتے ہیں اورزیادہ درا زکرنا کہ حدِ اعتدال سے خروج فاحش ہومکروہ اورا گرمعاذ اللّٰہ تان

کے طور پر ہو کہ کچھ حروف زوائد پیدا ہوں مثل اَ اَتومفسد نما زہے۔

(۴) جائز ہے

فتاوى رضويه جلد ٢ ص ٢٢٧

سوال

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہا گر کوئی شخص نما زمیں سورہ فاتحہ میں لفظ نستعین اور مستقیم کی جگہ نسعین اور مسقیم بدون تاء کے پڑھے تواس کی نما زباطل ہوگی یا مکروہ یانہیں؟ جواب دیجئے مؤجب ثواب ہے۔

الجواب

نما زہوجائے گی

لاجل الادغام (ادغام کی وجہ ہے۔ ت) مگر کراہت ہے۔

لاجل الاحداث فلا ادغام صغيرا في الفاتحة كما نص عليه في غيث النفع (كيونكهاس في يزودا يجاد

کیا ہے فاتحہ میں ادغام نہیں ہے جبیبا کہ غیث انفع میں اس پرتصریح موجود ہے۔ت) واللہ تعالی اعلم۔

فتاوى ضويه جلد ٢ ص ٢٢٩

سوال

کیافرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ زید نے نماز پڑھائی والعصر ان الانسان لفی خسر الا الذین میں الا پڑھ کروقف کیا پھر الا الذین امنوے آخرتک ختم کیا نماز درست ہے یانہیں وقیل من (سکتہ) راق وظن انہ الفراق میں سکتہ کیسا ہے اور لفظ من کے نون کوراق کی رامیں ادغام نہ کرنا کیسا ہے؟

ا الجواب

نما زہوگئی ہرآیت پروقف جائز ہےا گرچہآیت لا ہو ہماری یعنی امام حفص کی قرأت میں نون پرسکتہ ہے کہ ادغام سے کلمہ واحدہ نہ مفہوم ہو۔ مراق بروزن براق اور تمام باقی قر اَادغام کرتے ہیں ، تو دونوں ہیں مگریہاں عوام کے سامنے ادغام نہ کرے کہ وہ معترض نہ ہوں۔ فناوی خور چلد ۲ س ۲۲۹

سوال

اس مسلمیں علمائے دین کی کیارائے ہے کہ ایک شخص نے لما یَتَفَجَّرُ مَنْهُ الْأَنْهٰ ریس لَمَّا شد کے ساتھ پڑھانماز بغیر کراہت کے درست ہوگی یانہیں؟

الجواب :

نما زدرست ہوگی، ہوُول اور پھسل جانے کی صورت میں کرا ہت نہیں، اس کی عظمتِ شان کے پیشِ نظر جزا کا حذف مشہور ومعروف ہے، اللہ تعالٰی کا ارشاد ہے فَلَمَّا اَمنلَمَا وَتُلَّہ، لِلْجَبِیْنِ وَنَادَیْنہُ اَنْ یَّا لِبْرَا هِیْم یہاں جزا کوذکر نہیں فرما یا اسی طرح مذکورہ مقام میں تاویل ہوسکتی ہے کہ ان میں بعض وہ ہیں جس سے شین عجیب صادر ہوتی ہے کہ جب وہ پھٹتے ہیں تو اس سے نہریں جاری ہوتی ہیں، الغرض اس صورت میں فساد معنی نہیں۔

فتاوی ضویه جلد ۲ ص ۲ ۶

سوال

حضرت کی خدمت میں بیعرض ہے کہا ذا جائکے آخر میں جو پڑھا کرتے ہیں انہ کان توابا کے پاس پڑھا کرتے تھے مولینا امجدعلی صاحب تووہ ذراسالکھ دیجئے گا، فقط۔

الجواب : مستخب طریقہ یہ ہے کہ آخر سورہ میں اگرنام الی جیسے سورہ اذاجاء میں انہ کان توابا تواس پروقف نہ کرے بلکہ رکوع کی تکبیر اللہ اکبر کا ہمزہ وصل گرا کراس سورہ کا آخری حرف لام اللہ سے ملادے جیسے اذاجاء میں توابانِ اللہ اکبر، ب قیام کی حالت میں اور دونوں لام سے ملتا ہوار کوع کے لئے جُھکنے کی حالت میں اس طرح کہ رکوع پورا نہ ہونے تک اکبر کی رختم ہوجائے یو نہی سورہ والتین میں احکم الحاکمین کے ن کوز بردے کر اللہ اکبر کے ل میں ملادے، اورجس سورہ کے آخر میں نام الہی نہ ہواور کوئی لفظ نام الہی کے مناسب ہو بھی نہ ہووہاں کیساں ہے چاہے وصل کرے یا وقف، جیسے الم نشرح میں فارغب اللہ اکبر اور جہاں کوئی لفظ اسم الہی کے نامناسب ہو

جیسے سورہ کوٹر کے آخر میں ھوالا بتر و ہاں فصل ہی جا ہئے وصل نہ چاہئے۔ واللہ تعالی اعلم۔

فناوي رضوبه جلد ٢ صفح نمبر ٣٣٥

مسئلة نمبر: 2 • 10 ازماہرہ مطہرہ ضلع ایٹے درگاہ شریف مرسلہ صاحبز ادہ حضرت سیّد شاہ محدمیاں صاحب دامت برکاتہم والانامہ میں متعلق تجویدار شاد جناب ہے دوایک حرف کہ دوسرے سے تبدیل اگر عجزاً ہوتو مذہب صحیح ومعتمد میں مفسد نما زہے جبکہ مفسد معنی ہویاامام ابی یوسف کے الح مجھے اس میں تامل ہے کہ الفغ کی نما زھیجے ہے جبکہ وہ اپنی سعی و کو ششش اور صحیح حروف ذکا لنے میں کوتا ہی خرکتا ہواس کو ششش کے بعد کوئی تقیید مفسد معنی یا غیر مفسد معنی کی خود جناب نے بھی اپنے اصلاح رسالہ مباحث امامت میں نہیں زائد فرمائی۔

الجواب:

النغ کی نما زجیحی توضیح ہے کہ وہ صحیح حرف میں کوشش کئے جائے یہ بھی بے تعلیم صحیح ناممکن، یہی تعلیم تجوید ہے تواس کی فرضیت قطا ثابت ،اگر صحیح کو نہ سیکھے یاسیکھے اور اس کے ادا کرنے کی کوشش نہ کرتے تو نما زخرور باطل ہوگی توعلم وعمل دونوں فرض ہوئے۔واللہ تعالی اعلم

سوال

مسئلہ نمبر: 2 • ۵ از ماہرہ مطہرہ ضلع ایٹے درگاہ نثریف مرسلہ صاحبزادہ حضرت سیّدشاہ محمد میاں صاحب دامت برکاتہم حرف ضاد کوبصورتِ دوادیعنی دال پرپڑھتے ہیں ہے تھے ہے یاغلط؟ا گرغلط ہے تونما زفاسد ہوتی ہے یانہیں؟اورا کثرلوگ ض اورظ میں بسبب ہونے مشابہت کے فرق نہیں کر سکتے ان کی نما ز درست ہوتی ہے یانہیں؟

الجواب : پيرف نه دېے نه ظ صورتيں تين ہيں:

(۱) قصداً حرف منز لمن الله کی تبدیل کرے بید دواد والوں میں نہیں ؤ ہاپنے نز دیک ضاد ہی پڑھتے ہیں نہ بیہ کہ اس سے ہٹ کر دال مفخم اُس کی جگہ بالقصد قائم کرتے ہیں البتہ ظاوالوں میں ایسا ہے ان کے بعض نے تصریحاً لکھ دیا کہ ض کی جگہ ظرچ ھواور سب مسلمانوں اس پرعمل پیرا ہوجاؤیہ جرام قطعی ہے اور اشدا خبث گبیرہ بلکہ امام اجل ابو بکرفضلی وغیرہ اکابرائمہ کی تصریح سے کفر ہے کما فی منح الروض الاز ہر، فتاؤی عالمگیری اور دیگر کتب میں ہے ۔ت) ان کی نما زیہلی ہی بار مغظوب پڑھتے ہی ہمیشہ باطل ہے۔

(۲) خطئًا تنديل ہوئيعنی ادائے ض پر قادر ہے اُس کا قصد کیا اور زبان بہک کر دال یاظا دا ہوئی اس میں متاخرین کے اقوال کثیرہ و مضطرب ہیں اور ہمارے امام مذہب رضی اللہ تعالی عنہ کا پیمذہب ہے اگر فساد معنی ہوتونما زفاسدور نہ بھے۔

(٣) یه که عجزاً تنبدیل یعنی قصدتوض کا کرتا ہے مگرادانہیں کرسکادیا ظادا ہوتی ہے اور ہندوستان میں اکثر دُواد والےایسے ہی ہیں ان پر

فرض عین ہے کہ ض کامخرج اوراسکا طریقہ اداسیکھیں اور شبانہ روز حددر جے کی کوشش اُس کی تھیجے میں کریں جب تک کوشاں رہیں گے اُن کی نما زصیح کہی جائے گی، جبکہ تھیجے خوال کے بیچھے اقتداء پر قادر نہ ہوں اُن کی اپنی بھی باطل اوران کے بیچھے اوروں کی بھی باطل، یہی حکم ظائیوں کا ہے جبکہ قصداً تبدیل نہ کرتے ہوں بی خلاصہ حکم ہے اور تفصیل ہمارے رسالہ الجام الصادعن سنن الضاد میں ہے، واللہ تعالٰی اعلم۔

فتاوي رضويه جلدا صفحة نمبر ١ ٣٨٠

سوال

مسئلہ نمبر: ۱۳ ہو خض حافظ ہوقاری نہ ہوا عراب میں غلطی کرتا ہو یعنی زیر کا زبر ہے سے غیر المغضوب کے غیر زیر پڑھتا ہواور ایّا ک کے کاف پرزیر پڑھتا ہونما زمکروہ تحریمی ہوسکتی ہے یا نہیں اور معنی بدلتے ہیں یا نہیں اور داڑھی بھی کتروا تاہے۔اور مغرورو متکبّر جوجس ہوا پر کھڑا زیر جیسے ربّہ اس کو آیت پروقف آجانے پروقف کے وقت ربّہ پڑھے یار بہے۔

الجواب : ایّاک نعبد و ایّاک نستعین میں اگر کاف کوزیر پڑھے گامعنی فاسد ہوں گے اور نما زباطل، غیر المغضوب
کے غ کولوگ زیر پڑھتے بلکہ صحیح ادا پر قادر نہ ہونے کے سبب بُوئے کسرہ پیدا ہوتی ہے اوریہ مفسد نما زنہیں، داڑھی کتر وانے والے
کوامام بنانا گناہ ہے اور اس کے پیچھے نما زمکر وہ تحریمی، اور مغر ور متکبر اس سے بھی بدتر جبکہ وہ علی الاعلان تکبیر سے معروف و مشہور ہو۔
وقف کی حالت میں رہ پڑھا جائے گا اور رہ ہو کئی چیز نہیں، اور رہ میں سنّت یہ ہے کہ مض کسرہ نہ ہو بلکہ خفیف ہوئے یا پیدا ہونہ یہ کہ الکل ہی اس کا فرق ادا زبان سے من کر معلوم ہو سکتا ہے تحریر میں آنے کا نہیں۔ واللہ تعالی اعلم
فقاوی رضویہ جلد ۲ صفح نمر ۳۲۳

...

سوال

مسئلہ نمبر: ۱۵ مسئولہ احسان علی مظفر پوری طالب علم مدرسہ منظر الاسلام بریلی بتاریخ ۱۳ دی الحجہ ۱۳۳۷ھ کیا فرماتے ہیں علمائے دین ومفتیان شرع متین اس مسئلہ میں کہ آیت (۵لا) پر ٹھہرنایار کوع یا وقف کرنا کیساہے کیا قباحت ہے اگر جس آیت پر (لا) ہے اُس پررکوع کردیا تو جائز ہے یا نہیں ، مثلاً اُو پر سے پڑھتا آیااور صدم بھم عمی فہم لا

يرجعون پرركوع كردياتوجائزے يا كھررج بھى ہے؟

الجواب: ہرآیت پروقف مطلقاً بلا کراہت جائز بلکہ سنت سے مروی ہے، رہار کوع اگر معنی تام ہو گئے جیسے آیت مذکورہ میں اس کے بعد دوسری مستقل تمثیل ارشاد ہے جب تواصلاً حرج نہیں، اگر معنی ہے آیت آئندہ کے ناتمام بیں تو نہ چاہئے خصوصاً امثال فویل للمصلین (۵ لا) میں نہایت قبیح ہے اور نم رددناہ اسفل سافلین میں قبیح اس سے کم ہے نما زبہر حال ہوجائے گی۔

سوال

مسئلهٔ نمبر: ۱۵۲۲ زریاست رام پوردُ کان ملّاحمید محله کنژه مرسلهٔ محمداسدالحق صاحب ۱۳۳۸ رمضان ۱۳۳۸ ه

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ قل ہو اللہ احد میں دال پر تنوین ہے اس کوکسرہ دے کرمابعد سے وصل کر کے نماز میں پڑھے، ہوگئی بانہیں؟ اور گناہ تونہیں؟ ضروری ہے یا جائزیا منع؟

> ا الجواب

: نون تنوین کوکسرہ دے کرلام میں ملا کر پڑھنا جائز ہے کوئی حرج نہیں ، نہاس سےنما زمیں کوئی خلل ،اوریہاں وقف بھی ج کا ہے

جووصل کی اجزت دیتا ہے۔وھواللہ تعالی اعلم

فتاوى رضوبه جلدا صفحهٔ نمبر ۳۴۸

سوال

مسئلهٔ نمبر: ۱۵۲۳ زسرائے چھبیلہ شلع بلندشہر مرسلہ راحت اللّٰدامام مسجد جامع ۱۹ رمضان ۱۲۳۸ ھ

كيافرماتي بين علمائي دين السمسلمين كه امام قرأت مين مما قالو ا وكان عنداالله وجيها كي جگه وكان الخ پر هجائة تو

نما ز درست ہوگی یانہیں مگراوّل مما قالو پڑھا پھر خیال ہو کہ کانواہے۔

الجواب: كەنماز ہرطرح ہوگئ كەنسادىمىيں ـ واللەتعالى اعلم

فتاوی رضویه جلد ۲ صفحهٔ نمبر ۳۴۸

مستلهٔ نمبر: • ۱۵۳ زمحله سودا گران مدرسه منظر الاسلام کا جمادی الثانی ۹ ۱۳۳ ه

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ امام کو تین آیتوں کے بعد غلطی ہوئی معنیٰ بگڑ گیا جبکہ سورہ یوسف شریف میں چارآیت بعد رَ أَیْتُهُمْ کی جگہ رَ أَیْتَهُمْ بِرُ هااس حالت میں نماز ہوگئی یانہیں؟

الجواب

فسادِ معنی اگر ہزار آیت کے بعد ہونما زجاتی رہے گی ،مگریہاں رایکٹھم میں ت کا زبر پڑھنامفسدِ نماز نہیں۔واللہ تعالی اعلم فتاوی رضو بہ جلد ۲ صفحہ نمبر ۱۵

سوال

مسئلهٔ نمبر ۵۳۳، : ۵۳۴ زهزارضلع بلذانه اسٹیش بسوه متعلق ملکه پورمسئوله سراج الدین ۱۳ رمضان ۹ ۱۳۳ ه

کیافرماتے ہیں علمائے دین کہ:

(۱) آیت قرآن شریف کے ٹکڑے ٹکڑے کرکے نماز میں پڑھنے کے متعلق شرع شریف میں کیا حکم ہے؟

(۲) سوره لیس شریف میں سلم قول کی جگہ سلام قولا پڑھنا یا سلام پر آیت کرناضیح کس طرح پر ہے؟

الجواب :

(۱) سائل نےصاف بات نہ کھی کہ گڑے کرنے سے کیا مراد ہے،اگر آیت بڑی ہے اورایک سانس میں نہیں پڑھ سکتا تو جہاں سانس ٹوٹ جائے مجبوراً وقف کرے گاموقع موقع پر گھہرتا ہوا چلا جائے گا، ہاں بلا ضرورت بے موقع گھہرنا خلاف سنت ہے، واللہ تعالی اعلم۔

(۲) دونوں صحیح اور دونوں جائز ہیں۔واللہ تعالی اعلم

سوال

مسّلهٔنمبر : ۵۳۵ زیج پوربیرون اجمیری دروا زه مکان عبدالوا حدخان مسئوله حامدحسین قادری ۱۴ رمضان ۹ سا۳ ه

کیا فرماتے ہیں علمائے دین کہزید کا خیال ہے کہ عام لوگ تکبیر انتقال نما زمیں اللہ اکبر کی را کواس قدر کھینچتے ہیں کہ اُس کی وجہ سے نما زمیں نقصان واقع ہوتا ہے اللہ اکبر کی را کواس طرح خارج کرنا کہ عام لوگ بجائے رکے دال محسوس کریں کیسا ہے؟

الجواب :

ا کبر میں رکود پڑھنامفسدنما زہے کہ فسادِ معنی ہے، اور یہ بات کہوہ رپڑھتااورسب سننے والے دسنتے ہیں بہت بعید ہے۔ واللّٰد تعالٰی اعلم

فتاوي رضويه جلدا صفحه نمبر ۳۵۲

سوال

مسئلة نمبر: • ۵۴ كيافرماتے ہيں علمائے دين اس مسئله ميں كه زيد كا انتشانئىكى يالمہ، كو لاه يالمهم كو لاهم مغفرة باشباع فتحه يالحمد الله الحمد ليلہ باشباع كسره ياقل كو قول باشباع ضمه پڙھناعماً ياسهواً مفسد صلوة ہے يانهيں؟ بينوا توجروا۔

الجواب :

عمداً گناهِ عظیم ہے اور سہواً معاف اور فسادِنما زکسی حالت میں نہیں

لان الاشباع لغة مرقوم من العرب كالاكتفاء عن المدة بالحركة كما نص عليه في الغنية وغير هما (كيونكه اشباع عرب كلا معروف لغت مي جبيبا كهده كى جگه حركت پراكتفا كياجا تاميم غنيه اور ديگركتب مين اس پرتصريح ميرست) والله تعالى اعلم فتاوى رضوي جلد ۲ صفح نمبر ۳۵۴

سوال

مسئلهٔ نمبر: ۱۵۵۵ زقلعه چیره ضلع علی گره مسئوله مقبول احمد صاحب ۸ رمضان ۹ ۱۳۳ ه

کیا فرماتے ہیں علمائے دین کہ ایک حافظ صاحب نے نماز میں پڑھاور حمۃ للمؤمنین ولا بزیدنون کوساکن پڑھااور سانس توڑدی پُورا وقف کیا یہ خیال تھا کہ یہاں آیت ہے پھراپنے کئے پراصرار کیا، دوسرے صاحب نے کہا یہاں لا ہے وصل ضرور تھا حافظ صاحب نے نمیال نہ کیا تھوں نے نماز کااعادہ کیا حافظ صاحب نے کہا اعادہ درست نہیں گوعداً غلط پڑھالیکن معنی میں پچھ فساد نہیں ہوانما زصحے ہے انھوں نے کہا عمداً کا یہ مطلب نہیں ہے کہ قرآن کو جان کر غلط پڑھویہ توسخت گناہ ہوگا، حافظ نے کہا گناہ ہوگالیکن نماز صحیح ہے ارشاد فرمائیے کہا عادہ درست ہوایا و ہی نماز صحیح ہے جس کتاب سے سند ہوا س کا پورایۃ تحریر ہو۔ بینوا تو جروا۔

الجواب:

وقف ووصل بیں اتباع بہتر ہے مگر اس کے خرکر نے سے نماز میں اصلاً پھے خلل نہیں آتا خصوصاً اسی جگہ کہ کلام تام ہے قصداً وقف میں بھی حرج نہیں اعادہ محض ہے معنی تصابال قصد مخالفت البتہ گناہ بلکہ بعض صور توں بیں سب سے سخت ترحکم کا مستوجب ہوگا مگر وہ مسلمان سے متوقع نہیں ، عالمگیر یہ بیں ہے : اذو قف فی غیر موضع الوقف او ابتداء فی غیر موضع الابتداء ان لم یتغیر به المعنی تغیر افاحشا نحوان یقر آن الذین امنو و عملو الصلحت ووقف تم ابتدا بقولہ اولئک ہم خیر البریۃ لاتفسد بالا جماع بین علمائنا ھکذا فی المحیط اواللہ تعالی اعلم ۔ جب الی جگہ وقف کیا جووقف کی جگہ نتھی جگہ تھی جگہ تھی اوہاں سے شروع کیا جو شروع کامقام نتھا، اگر معنی میں فخش تبدیلی نہیں آئی مثلاً ان الذین امنو و عملو الصلاحت پڑھ کروقف کیا پھر اولئک الخور سے ابتداء کی تو ہمارے علماء کا تفاق ہے کہ نماز فاسد نہ ہوگی ، محیط میں اسی طرح ہے۔

فتاوىرضويهجلد Y صفحهنمبر ۲۵۰

سوال

مسّلهٔ نمبر :۵۵۹ کیافرماتے ہیںعلائے دین ومفتیان شرع متین اس مسّلہ میں کہ ایک شخص نے نما زمیں آخرسورہ بقرہ پڑھااور بجائے ربنا لا تو اخذنا ، ربنا و لا تو اخذنا یعنی باز دیا دحرف واوّسہواً پڑھ گیا تونما زاس کی ہوئی یانہیں؟

الجواب :

هوئى لانهالم توثر خللافي المعنى

(کیونکہاس ہے معنی میں خلل واقع نہیں ہوتا۔

والثدتعالى اعلم

سوال

مسّل نمبر: ١٥٦٠ مام نے غير المغضوب پرهااور عليهم ازراو سپوچيوٹ گيانما رضيح بوئي يافاسد؟

الجواب :

نماز صحیح ہوگئی فرض اُ تر گیا

فناوي رضوبه جلد ٢ صفح نمبر ٣٧٢

ایک سوال کے جواب میں علیجضر ت رحمته الله علیہ نے ارشاد فرمایا

(۱) وقف کی غلطی کہ وصل کی وقف، وقف کی جگہ وصل کرے۔ یہ اصلاً مفسدِ نما زنہیں اگر چہ وقف لازم پر پہ تھم رے

(۲) جن حروف پرمدہے جیسے جام، توم، جام، یا پیھا، قالو اانا، فیم ایّا م، دآبة ، آمین (وہاں مدنہ کرنا بھی اصلاً مفسد نہیں،

(٣) جن حروف مدیالین پرمدنهیں مثلاً قال یقول قیل قول خیر۔ان پر بھی موجب فسادنہیں جبکہ حدسے زیادہ نہ ہوں، ہاں حدسے متحاوز ہو

جیسے گانے میں زمزمہ کھینچا جاتا ہے تو آپ ہی مطلقاً مفسد ہے اگر چہد ہی کی جگہ ہو،

(۴) کھڑے کو پڑا پڑھنا بھی مفسد نہیں:

اگرکسی نے تعالی حدک یاء کے بغیر پڑھا تونما زفاسد نہ ہوگی اور جاراللہ سے بھی یہی منقول ہے کیونکہ اہلِ عرب الف کی جگہ فتحہ پراکتفا کر لیتے ہیں جیسا کہ یاء کی جگہ کسرہ پراکتفاء کرتے ہیں اورا گراعوذ باللہ کی جگہ اَعُدُّ باللّٰہ پڑھا تو بھی نما زفاسد نہ ہوگی کیونکہ اہلِ عرب واو کی جگہ ضمہ پراکتفاء کر لیتے ہیں۔

(قنيه فناؤى قنية باب في حذف الحرف والزياده المطبعة المشتهره بالمها نندية ص ٦٣)

ا گرکسی نے والصلاوات پڑھااوراسی طرح اگرکسی نے وطور سنین یاء کوحذف کرکے پڑھا تونما زفاسد نہ ہوگی عین الائمہ کرا بیسی کے نز دیک اوراگر ''نستعینک''یا''و نؤ مین بک'' پڑھا تونما زفاسد نہ ہوگی اھ

(قنيه، فتاوى قنية باب في حذف الحرف و الزيادة مطبعة مشتهر قبالمهانندية ص ٢٣)

تنبيه

ان چاروں باتوں سے اگر چیفسادنما زنہیں مگر کرا ہت ضرور ہے کہ آخر قر آنِ عظیم کا غلط پڑھنا ہے یہاں تک کہ علمائے کرام نے فرمایا : مدکا ترک حرام ہے۔ تو کھڑے کو پڑا پڑھنا بدرجہاولی حرام ہوگااس میں تو جوہر لفظ میں کمی ہوگئی بخلاف مد کہا مرزائدتھا،

(۵) پڑے کو کھڑا پڑھنے سے اگر معنی فاسد نہوں جیسے اتل ادع یو ضَه لم یخشَ وَ انه لاتاً سَ علیه لاتمشِ یعباد کو اتل، ادع، یو ضه لم یخشُ و انه لاتا سعلیه، لاتمش یعباد پڑھنا تونما زفاسد نہوگی۔

(۷) س ص وغیر ہما حروف کی باہم تبدیل میں بھی فساد معنی ہی پرلحاظ ہے بحالت عدم فسادنما زفاسد نہیں خصوصاً جب خاص لفظ زبان عرب میں دونوں طرح ہو جیسے صراط وسراط وہ تبدیل کسی قاعدہ عرب کے موافق ہو جیسے وہ ہر کلمہ جس میں سین کے بعد طمہملہ یاغین معجمہ یاق یاخ معجمہ واقع ہواس سین کوص پڑھناصحیح ہے بعض نے قبل وبعد کی قیرنہیں لگائی اورت کی معیت میں بھی سین اور صاد کی باہم تبدیل دونوں جانب سے جائز بتائی ،بعض نے کہاجس کلمہ میں کے ص بعد طمہملہ یاغ معجمہ یاسین کے بعد ق یاخ معجمہ ہوو ہاں ان میں ہرایک کے عوض دوسر ااور زمعجمہ بھی جائز ،

اورجس سے بعد دمہملہ ہوا گرص ساکن ہے تواس کی جگہ س یا زر وااور متحرک ہے تو ناجائز ومفسد نماز،

قنیہ میں ہے: جاراللہ سے جب میں نے پوچھا کہ کوئی شخص وسطاً کووصطاً ،اسبغ کواصبغ ،سقر کوصقر اورمسخرات کومصخر اتس کی جگہ ص پڑھتا تواسکا کیاحکم ہے؟ فرمایانما زفاسد نہ ہوگی کیونکہ ہرؤ ہکلمہ جس میں سین کے بعد طاء ،غین ، قاف یا خا آ جائے تواس سین کوصاد کے ساتھ بدلنا جائز ہے

(قنیه، فتاوی قنیة باب زلة لقاری الخ مطبعة مشتهرة بالمهانندیة ص ۲۱

اسی طرح حلیہ میں اُس سے نقل فرمایا: اور حروف کا ضابطہ اس کے متعلق فرمایا ہروہ کلمہ جس میں سین کے بعد طمہملہ یاغین معجمہ یاق یاخ معجمہ واقع ہوو ہاں سین کوصاد کے ساتھ بدلنا جائز ہے

(حليه المحلى شرح منيه المصلى)

اُسی میں ہے۔ اُمہتنی میں ہے وہ تخص جس نے صاد کی جگہ مین پڑھا وہاں غور کیا جائے اگرصاد کی بعد طاء مہملہ ہے مثلاً صراط، یااس کے بعد غین مجمہ ہو جیسے بستر ون ، توالیسی صورت میں س کی جگہ بعد غین مجمہ ہو جیسے بستر ون ، توالیسی صورت میں س کی جگہ صلی یاز پڑھنا جائز ہوگا الیکن اگرص کے بعد دمہملہ ہوتو اگر صادساکن ہو مثلاً یصد رتواسے مین یا زاء پڑھنا جائز ، اور اگر صادم تحرک ہے جیسے الصد تواب اسے مین پڑھنا جائز نہیں ، اگر کسی نے مین پڑھا تواس کی نما زفا سد ہو جائے گی ، اسی صابطہ پر بہت سے مسائل کی شخر ہے جوتی ہوتی ہے ا

(حليةالمحلىشر حمنيةالمصلي)

خانیہ میں ہے :ابومنصور عراقی کہتے ہیں ہروہ کلمہ جس میں عین ، حاء ، قاف ، طاء یا تاء ہوا س کلمہ میں سین یاصاد ہوتوالیسی صورت میں اگر کسی نے صاد کی جگہ مین یاسین کی جگہ صاد پڑھا تو جائز ہوگااھ (ت)

(فتاوى قاضى خان فصل في قرأة القرآن خطاء مطبوعه نو لكشور لكهنو، ١/٦٨)

آ كے چل كرميرے آقا الليحضرت رحمة الله عليه فرماتے ہيں

پچھے تین مسائل میں کہ بحالتِ فسادِمعنی فسادِنما زکاحکم مذکورہمارے امام صاحب مذہب اوران کے اتباع ائمہ متقد مین رضی اللّٰد تعالی عنهم کا مذہب تصااور وہی احوط ومختار ہے اجلّٰہ محققین نے اُسی کی تصریح فر مائی

فتاوی رضویه جلد ۲ ص ۲۳ ۴ تا ۲۹ ۴

مزید تفصیل ومعلومات کے لیے فتاوی رضویہ جلد نمبر ۲ کا مطالعہ فرمایں

ابونعمانالمدنى
٠ ا جمادي الآخر بروز جمعرات